DOSSIER

ESPECTÁCULO INFANTIL

ÍNDICE

Sinopsis 03

Por qué De Fábula 04

Curriculum de la compañía 05

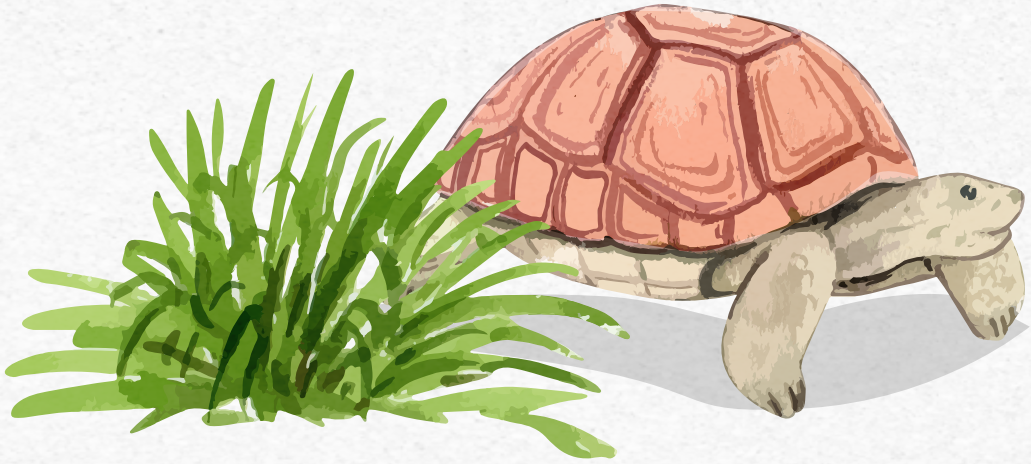
Dirección artística de la compañía 07

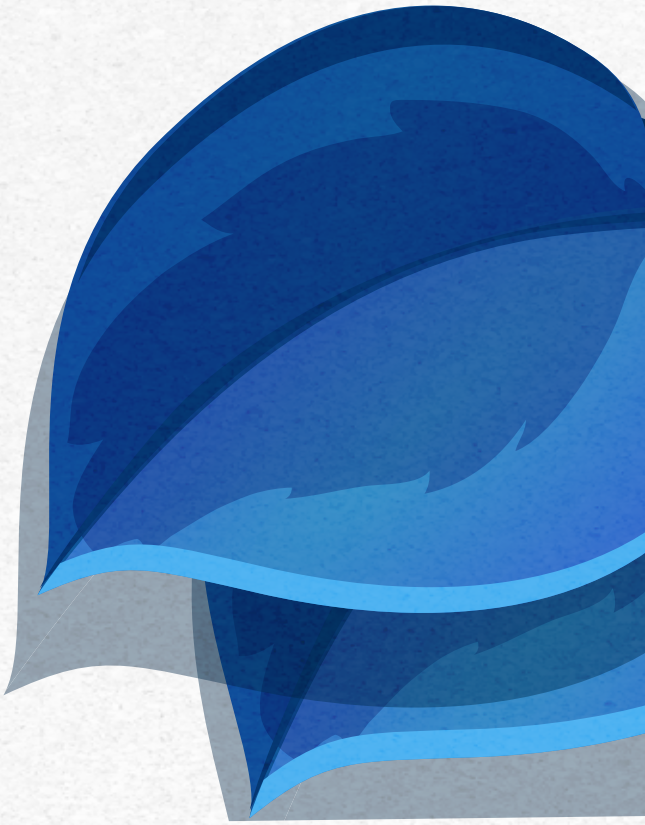
Producción y dirección ejecutiva de la compañía 08

Elenco 09

Producción artística ¡De Fábula! 13

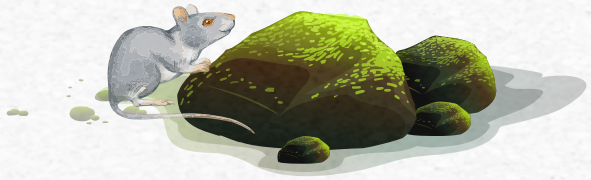
Necesidades técnicas ¡De Fábula! 20

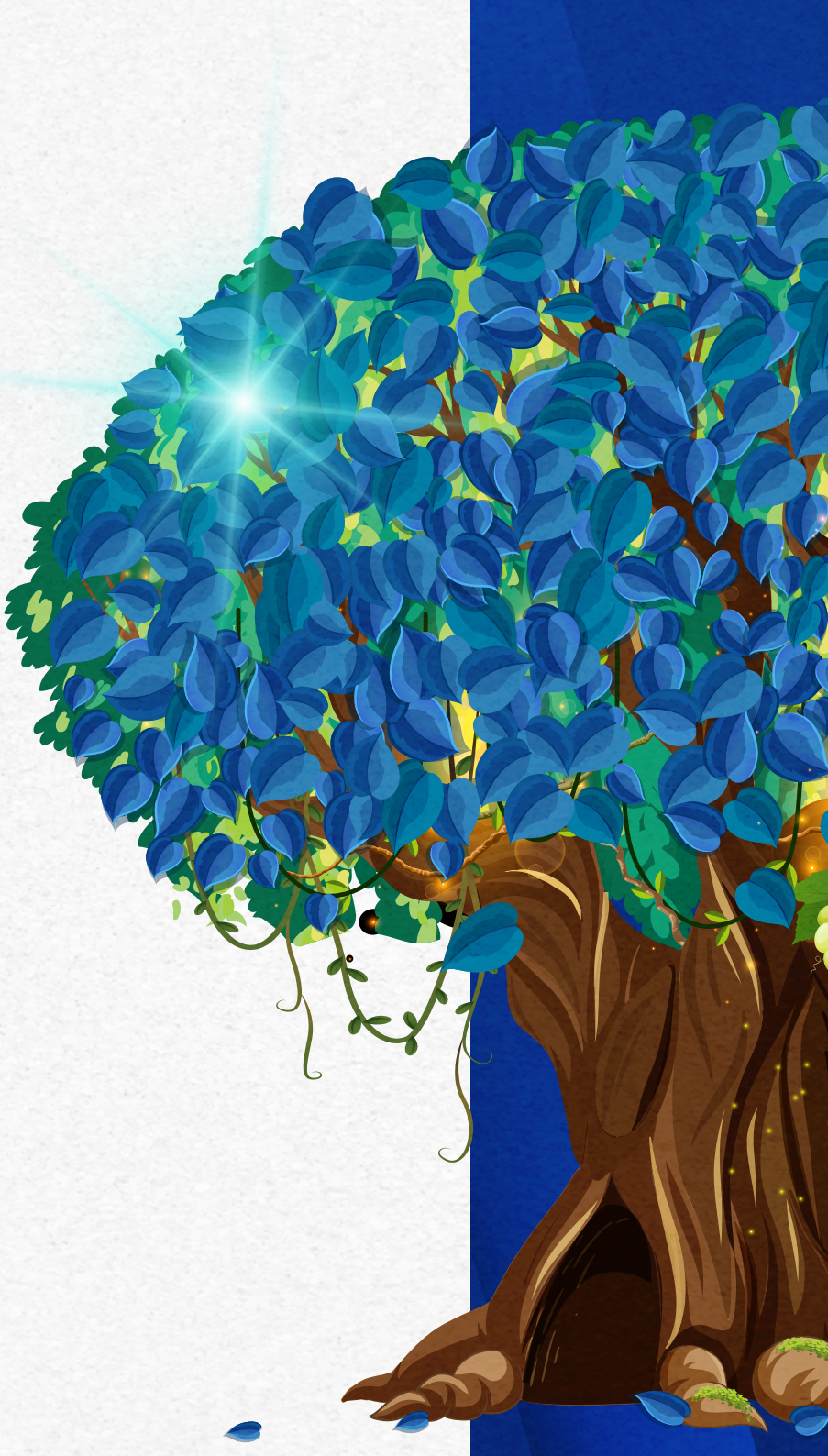




SINOPSIS

Dos hermanos, Daniel y Cristina buscan el famoso “árbol de las fábulas”. En el camino se tropiezan con Fabiola, juntos encuentran el árbol mágico y los animales de las fábulas cobran vida. A través de retos, juegos y canciones vivirán junto con los animales muchas historias y descubrirán un gran secreto que guarda Fabiola. Entra con nosotros en un mundo mágico dónde los animales de las fábulas nos descubren mil enseñanzas. Descubre junto con Daniel, Cristina, Fabiola y el árbol de las fábulas las moralejas de “La Liebre y la Tortuga”, “La Cigarra y la Hormiga”, “El León y el Ratón” y muchas más. Cada fábula es una aventura, un aprendizaje.





POR QUÉ DE FÁBULA

Desde la antigüedad el ser humano ha visto en las fábulas un recurso educativo fantástico. El atribuir cualidades humanas a los animales estereotipando conductas y personalidades hace que su mensaje cale de una manera natural y eliminando barreras psicológicas en el receptor. Además el mensaje no llega completamente digerido sino que el oyente tiene que rumiar la historia para ser participe también de la conclusión final. Hoy más que nunca se precisa educar en valores y comportamientos que ayuden a que nuestra sociedad sea más cívica más humana. En esta obra los personajes invitan permanentemente a padres y peques a exprimir moralejas que podamos aplicar a nuestra familia y centros de enseñanza, en definitiva a nuestra sociedad. Esto hace que ¡DE FÁBULA!, además de ser un producto cultural al servicio del entretenimiento, tenga un importante trasfondo educativo.

CURRICULUM DE LA COMPAÑÍA

Corazón Azul nace el 4 de Enero de 2.017 con el propósito de realizar espectáculos teatrales, ejercer representatividad de artistas, producir actividades escénicas para eventos y desarrollar toda la organización, producción y dirección de galas, así como la puesta en marcha de cualquier proyecto de índole cultural.

Ubicada en Gran Canaria, Las Palmas, concretamente en el municipio de Santa Lucía de Tirajana perteneciente a la mancomunidad del sureste de la isla, y compuesta por sus dos socios fundadores Juan Carlos Hernández Rivero y Virginia Acosta Sánchez.

A lo largo de estos cinco años de actividad hemos realizado los siguientes trabajos:

PRODUCCIONES TEATRALES PROPIAS

- "Y de Repente Coach" - Comedia teatral protagonizada por Juanka - 2017
- "Cocouaua" - Musical Infantil Tributo a las canciones de Enrique y Ana – 2018
- "Cambia Eso" - Comedia teatral protagonizada por Juanka – 2019
- "¡Por la Puerta Grande!" - Comedia teatral protagonizada por el humorista Iván El Bastonero – 2019
- "De Fábula" - Espectáculo teatral infantil – 2022

REPRESENTACION ARTÍSTICA

Desde nuestra productora llevamos en exclusividad la carrera profesional de cómico y actor del conocido humorista Tinerfeño "JUANKA".

OTROS ESPECTÁCULOS PROPIOS

- "DesBariando": Espectáculo de humor protagonizado por Juanka pensado para pequeño formato como bares y locales pequeños.
- "Juanka Showman": Espectáculo de comedia protagonizado por Juanka para representar en fiestas.

PRODUCCIONES Y DIRECCIÓN DE EVENTOS

- "Gala de la Inclusión de Maspalomas" - 2019 y 2021
- "Proyecto cultural Tejiendo Democracia y Sembrando Diálogo promovido por la concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Telde" - 2019
- "10º Encuentro Vecinal de San Bartolomé de Tirajana" - 2021
- "La Huella de Neo" - Gala solidaria para la asociación animalista Aurican y el Ceta Ces de Ingenio – 2018
- "Cultura en Ruta" - Proyecto de dinamización cultural en centros de mayores y personas con discapacidad – 2020
- "Música + Sonrisa = Vida" - Proyecto de dinamización cultural en centros de mayores y personas con discapacidad – 2021

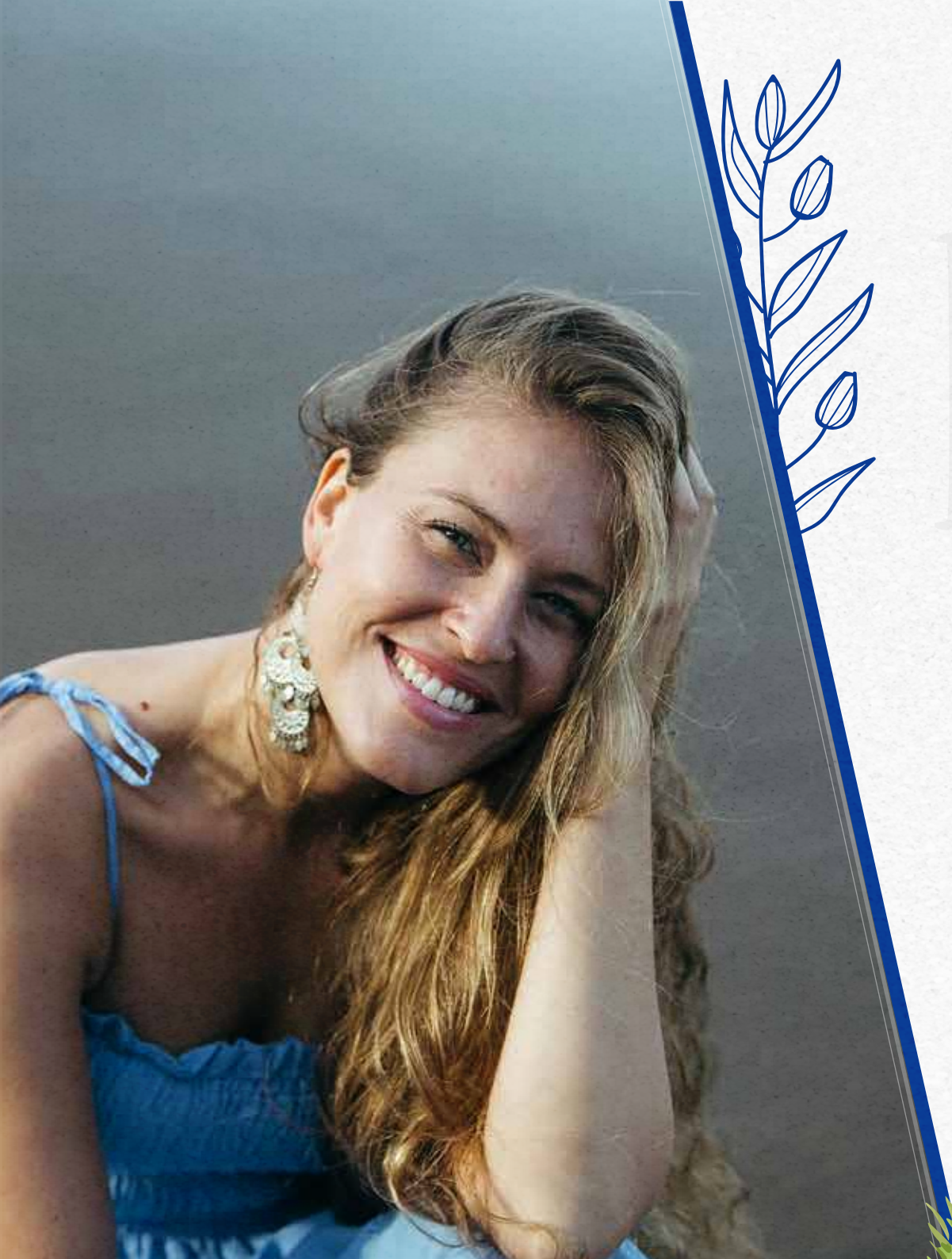
COPRODUCCIONES

"Los Puntales del Humor" - Espectáculo de humor de Gomera Producciones protagonizado por los cómicos Juanka, Iván el Bastonero y Don José y distribuido y dirigido por Corazón Azul Producciones – 2019

DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ RIVERO

Creativo de Corazón Azul Producciones. Su faceta en radio, televisión y teatro es de todos conocido por su participación en "En clave de JA". Menos conocida es su labor como guionista de este programa y de monólogos y espectáculos teatrales. Comenzó en esta actividad artística a la edad de 30 años. Antes su formación y experiencia fue como animador y coordinador de grupos, su vida laboral como comercial, vendedor y jardinero, y sus estudios de Psicología y Teología lo hacen un conocedor de la naturaleza humana que impregna su faceta profesional. En Corazón Azul es donde ha comenzado su labor como director artístico de eventos destacando por la originalidad y creatividad en sus puestas de escena.



PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EJECUTIVA DE LA COMPAÑÍA

VIRGINIA ACOSTA SÁNCHEZ

Gerente y productora de la sociedad. Es la otra mitad que gestiona la parte administrativa, de producción y de apoyo a la labor creativa, así como la función de mánager del artista "Juanka". Sus estudios como Graduada en Relaciones Laborales y Recursos Humanos por la ULPGC y como Técnico Superior en Administración y Finanzas, constituye la parte empresarial de Corazón Azul, conociendo y desarrollando de forma eficiente las labores antes mencionadas. Gracias a poseer una gran inquietud emprendedora y el amor y pasión por la danza, el teatro y las artes escénicas en general, la impulsan a embarcarse en este ilusionante proyecto llamado Corazón Azul Producciones, que como bien indica su nombre, nace desde el Corazón.

ELENCO

DANIEL:

MINGO ÁVILA

Mingo Ávila, encarna a Daniel, un niño extrovertido y aventurero que empuja a su hermana a vivir una aventura tan mágica como sorprendente en busca del árbol de las fábulas.

Actor nacido en Las Palmas de Gran Canaria y licenciado en la escuela de arte dramático de dicha ciudad, complementa su formación con Will Keen, Fernando Piernas, Fabio Rubiano, Eva Lesmes, Iñaki Aierra y Enrico Bonavera. En televisión podemos verle en la serie Hierro de Movistar + y en breve se estrenará Campamento Newton en Disney Channel, en la que participa como actor principal. Fue uno de los actores fijos del programa Ríete tú y ha sido invitado asiduo en los programas En Clave de Ja y En Otra Clave. En teatro destacan sus intervenciones en las obras; La Vida es sueño y circo, Salvando la Sal, Romeo y Julieta, Mi vida gira alrededor de 500 metros, Demontando a Don Juan y La Quinta Pared, estos dos últimos giraron por EE.UU, México y Chile. En Italia estrena la obra Tabula Lusoria dirigida por Michelle Monnetta. Y en su carrera cinematográfica podemos verle en La Niebla y la Doncella y en los recientes estrenos de La Piel del Volcán y Ombligo.

FABIOLA:

THANIA GIL

Thania Gil nos presenta a Fabiola, un personaje encantador y carismático que guarda un mágico secreto.

Actriz y cantante canaria. En 2011 termina sus estudios de arte dramático en la Escuela de actores de canarias , y comienza su andadura profesional uniendo estas dos vertientes artísticas. 2015 protagoniza la sitcom “la sucursal” en Rtvc, y a su vez comienza en la compañía Una hora menos dirigida por Mario Vega. Desde entonces ha trabajado en numerosos Programas de la misma cadena, “en otra clave”, “noche de taifas”, etc. Ha sido talent de la edición de LA VOZ 2020 de antena 3tv. Cantando delante de artistas internacionales de la talla de Alejandro Sanz, Laura Paussini. Y llegando a conseguir 1M de reproducciones en su paso por el programa, en plataformas digitales. Actualmente gira con “MALDITAS MENTIRAS el musical”, un espectáculo de Clapso producciones. En 2020 estrena “Una Noche con Chavela”, un espectáculo teatral musical, donde Thania Gil se enfrenta a un monólogo, donde cuenta la vida de Chavela a través de su música y su historia. El cascanueces una producción de amartes escénicas. Es Acelera producciones la que le hace formar parte de diferentes proyectos con actores del Ámbito nacional, “cuentos en la noche de san juan” junto a Antonia san juan. Seguidamente “cuento de navidad” junto a Mariano Peña. El Eunuco, con un texto de Jordi Sánchez, dirigido por Mingo Ruano, encarnando personajes junto a Kike Pérez entre otros. Y actualmente junto a Cristina Medina, “Encantadas” el musical. En 2017 forma parte del elenco, siendo la que le pone voz a la obertura del carnaval de Las Palmas de Gran Canaria. Con una trayectoria muy polifacética.

CRISTINA:

GUACIMARA GIL

Guacimara Gil se mete en el papel de Cristina, la hermana reflexiva y responsable que descubrirá en esta aventura su lado más divertido y espontáneo.

Actriz, cantante y bailarina, licenciada en Arte Dramático por la EAC (2000-2004). Ha trabajado en distintas compañías de Canarias como: "Clownbaret" , "Turbo teatro", La compañía de danza del Auditorio de Tenerife, "Clapso producciones", "Corazón Azul Producciones", "Abubukaka" y como actriz principal en dos espectáculos de Benito Cabrera. Actriz colaboradora durante varias temporadas en el programa En otra Clave de la tv autonómica de Canarias. Fundadora y actriz de la primera compañía de improvisación teatral de Tenerife ImprovisArte. Directora y actriz de la compañía "Imprudentes Teatro". Presentadora de Festivales de Música como el Womad o el Fuerteventura en Música.

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL:

MANUEL ESTUPIÑAN

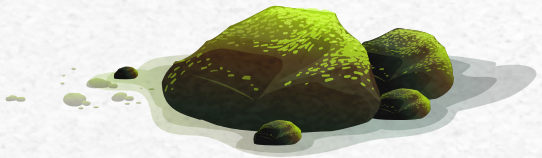
Creador de la música y del tema principal de "DE FÁBULA", Manuel Estupiñan Verona desde los primeros acordes que escuchamos en la obra, nos traslada a un mundo mágico dónde todo es posible.

Nace el 7 de febrero de 1976 en el municipio de Ingenio (Canarias – España). Desde muy joven comienza a recibir formación musical en la Escuela Municipal de Música de Ingenio, iniciando posteriormente estudios en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en la especialidad de guitarra clásica. Paralelamente realiza la Licenciatura de Psicología en la Universidad de La laguna; así como un postgrado Máster Experto Universitario en Audición y Lenguaje por la Universidad Alfonso X El Sabio.

Ha participado en diferentes proyectos artísticos llevando a cabo tareas tales como intérprete vocal e instrumental y/o arreglista. Del mismo modo realiza la producción musical de espectáculos y producciones discográficas así como la producción musical de espectáculos para teatro como . Igualmente es autor de diversas sintonías y composiciones publicitarias para radio, televisión y eventos.

Igualmente ha desarrollado la edición, mezcla y masterización del disco del espectáculo "México Sinfónico" con la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, siendo además uno de los intérpretes vocales solistas del espectáculo.

Ha desarrollado la producción vocal, edición completa y producción musical del disco "Cantador" del espectáculo y compañía del mismo nombre.



DISEÑO DE LUCES:

JUANI GONZÁLEZ VEGA

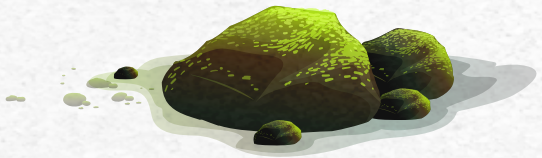
Para un auténtico mago de la iluminación ha sido tarea fácil transportarnos a un fantástico mundo dónde las luces son el complemento perfecto a cada fábula.

Iluminador que trabaja durante más de una década en la compañía de teatro Yllana realizando tareas de diseñador, técnico de iluminación, movimiento escénico y vídeo.

Representa a España como iluminador en la Expo de Shibuya (Tokio), con el espectáculo Star Ttrip. Realiza actuaciones en Bélgica, Alemania, Francia, Holanda, así como realiza temporada en los grandes teatros nacionales.

Ha participado en grandes festivales internacionales como "El Fringe", "Humorologie", "Moers", entre otros. Realizando también temporada en Broadway con el espectáculo "666".

Actualmente es iluminador y técnico en diferentes compañías Canarias como Acelera Producciones, Corazón Azul Producciones y Camino Viejo, entre otras muchas.

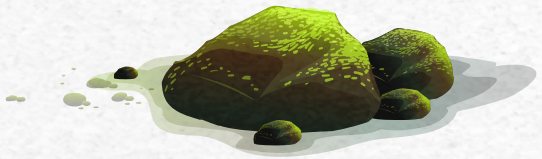


DISEÑADOR DE ESCENOGRAFÍA:

CARLOS JOSÉ HERNÁNDEZ GIRÓN

Diseñador y creador del árbol de las fábulas, que es un actor más de esta obra y su auténtico protagonista.

Artista autodidacta y multidisciplinar en todos los campos de las artes plásticas. Con 48 años de edad, de procedencia Venezolana y 35 viviendo en Canarias, tiene una larga trayectoria como retratista, pintor, diseñador de escenografías para múltiples proyectos y festivales como por ejemplo el "Womad" y también se está haciendo un hueco en el mundo del cine haciendo trabajos escenográficos para algunos rodajes que se hacen en las islas.

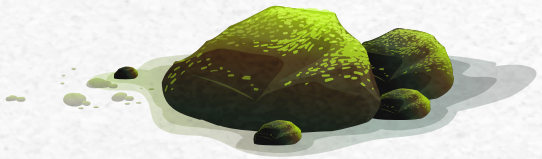


Técnico de escenografía:

MIGUEL ÁNGEL MEDINA PÉREZ

Encarna la parte técnica del trabajo escenográfico sirviendo de apoyo técnico, logístico y creativo del diseñador escenográfico.

Nacido en Gáldar hace 46 años, pasional y visceral. Trabaja y colabora en festivales en el área infantil, con grandes estructuras, decoración de escenarios y atrezos. A través de proyectos de arte urbano hace manifiestos con su arte, además de realizar diseños para festivales como el "Womad", entre otros.

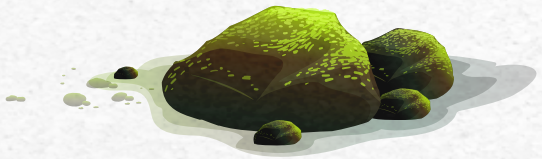


Diseño de Vesturario y Atrezzo:

NAUZET AFONSO FELIPE

Nauzet Afonso, director artístico, artista plástico y escénico, natural de Las Palmas de Gran Canaria, ha desarrollado durante sus más de once años de trayectoria laboral que le avalan, infinitos trabajos relacionados con el mundo del arte y trabajado en distintas producciones, tanto propias como de otras productoras. Amante del arte y todas sus ramas, Nauzet, ha trabajado en numerosas producciones y productoras, musicales, teatros, pasarelas y eventos, tanto locales como nacionales; como director artístico, maquillador, escenógrafo y diseñador de vestuario, además de director en sus últimas producciones propias, algunas de ellas son: La fábrica de los deseos, Monstruitos, La fruta de la pasión y Donde nace la magia.

Han sido muchos los grandes artistas nacionales e internacionales que ha maquillado y vestido Nauzet Afonso, un ejemplo ha sido el de Mary Sánchez, en su último concierto, además de otros como: Blas cantó, Cristina Ramos, Soraya, Diana Navarro, Chenoa, Mariano Peña y Antonia San Juan, entre otros. Este teldense, con miles de inquietudes artísticas y en constante movimiento, es también uno de los últimos profesionales españoles en representar a España en el mundial de Body Paint en Austria, y de los primeros en ser galardonado con el segundo y tercer puesto en este concurso. Además, han sido más de cinco ediciones las que ha sido nombrado y ha trabajado como director artístico del Carnaval de Telde, retransmitido en todas sus ediciones hasta la actualidad.



DISEÑO GRÁFICO:

YOSMARY DE LA CRUZ

Diseñadora gráfica, nacida en Venezuela y afincada en Canarias desde hace 14 años. Ella es la encargada de darle vida al cartel del proyecto ¡De Fábula!

Se ha especializado en el ámbito del diseño y desarrollo web, imagen gráfica para redes sociales, branding e identidad corporativa. Cuenta con una trayectoria de más de 15 años en el sector de la comunicación creativa y publicitaria.

Desde hace 7 años lleva la imagen gráfica del Gospel Canarias Fest de Xenox Producciones. También se encarga de la cartelería de la Temporada de Zarzuela de Canarias, diversos proyectos para Fibicc (Fundación Iberoamericna de las Industrias Culturales y Creativas), Teatro La República, Gran Canaria´s Women Band y Corazón Azul Producciones.

NECESIDADES TÉCNICAS

RIDER SONIDO:

Canales

1-Actor uno (micro craneal DPA ó Sennheiser)
2-Actor dos (micro craneal DPA ó Sennheiser)
3-Actor tres (micro craneal DPA ó Sennheiser)
4-Micro inalámbrico mano reserva (Shure ó Sennheiser)
5-Linea L (musica)
6-Linea R (musica)

Monitores

Aux L (side Fill)
Aux R (side Fill)

Comunicación

Intercom desde el escenario (inalámbrico) a control

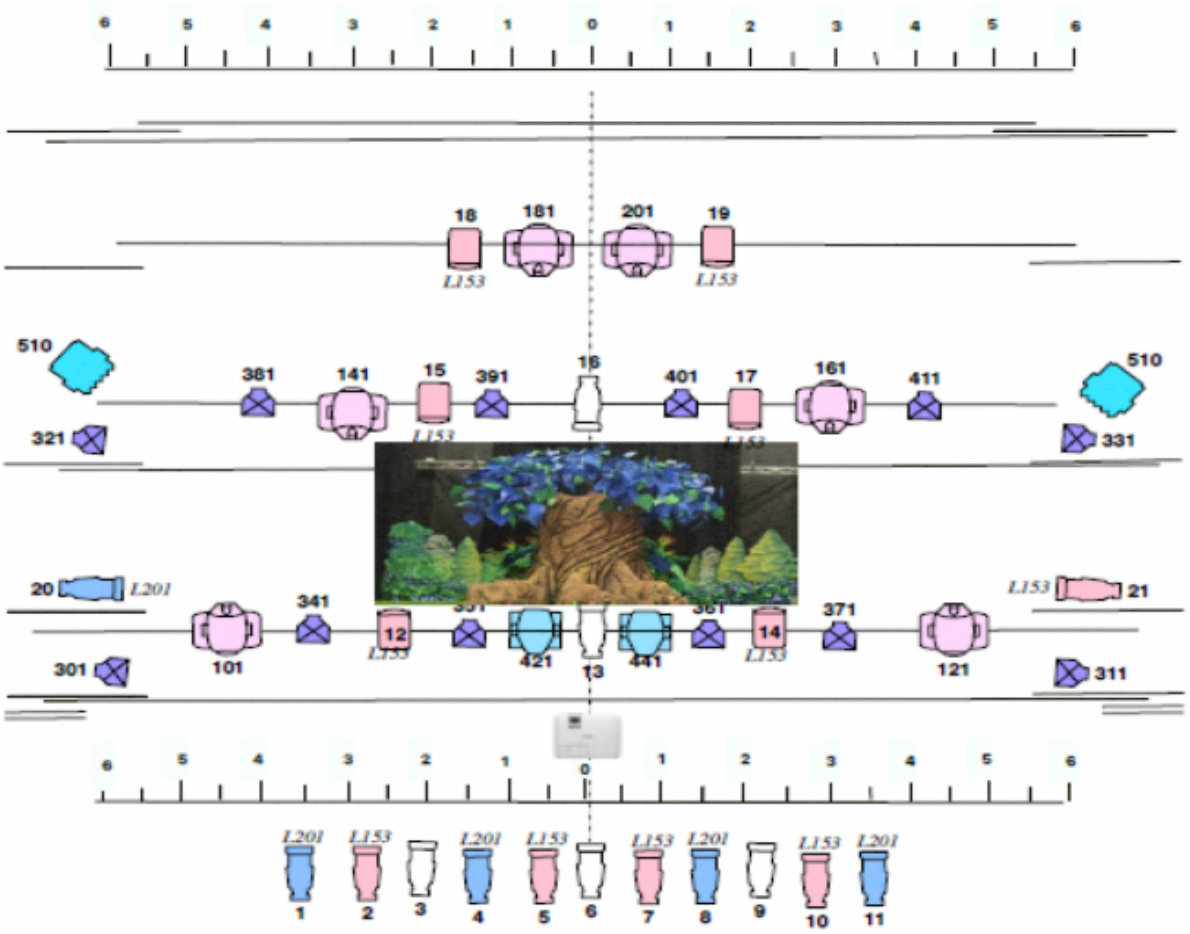
P.A.

Mesa Yamaha ó Allen Heath

Contacto

Grabiel Melgarejo
Móvil: 631 675 299
Email: gabysonido@gmail.com

De Fábula



varas

7 m

5m

3 m

1m

0.5 m
0 m

LEYENDA

- 15 RECORTES O PC´S
- 6 X SPOT
- L153 29 — 6 x PC 1 Kw
- 12 X PAR LED 18 X 18 W
- 2 X MAQUINA HAZER

CONTROL DE LUCES
IMPRESCINDIBLE COMAND WING/MA

Proyecciones

1 PANTALLA DE PROYECCION O CICLO
1 PROYECTOR DE VIDEO (MIN 10.000 LÚMENES laser)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
JUAN ALBERTO GONZALEZ VEGA
656 912 852
Recorte06@hotmail.com

CACHÉ:

El caché de la obra está estipulado en 3.700 euros. Su contratación puede realizarse a través de MARES, del Circuito Insular de Artes Escénicas o bien por contratación directa.

Corazón Azul Producciones

Móvil: 653 15 70 42
Email: corazonazulproducciones2@gmail.com

PRODUCCIONES
Corazón
Azul